

FORMATIONS

2016-18 : Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing.
2011-14 : École Nationale Supérieure de la photographie (ENSP), Arles.
2012 : Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, Helsinki (ERASMUS).
2006-11 : École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL), Metz.

ACQUISITIONS

2018 : *La Maison des Lilas*, au le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
2018 : *Churchill - Polar Bear Town*, au le FRAC Alsace.
2016 : *Sur la Route*, au le FRAC Alsace.

LA COMMANDE - 2025, 7'43, stéréo / 5.1, HD

Auto-production

Extrait : <https://vimeo.com/1069752504>

Festivals :

2025 : Côté Court, Pantin...

TORNADES - 2022, 30', stéréo / 5.1, HD

Production : Paraiso Production Diffusion

Subventions : DRAC Alsace / Région Grand Est / CNC.

Extrait : <https://vimeo.com/691882109>

Festivals :

2024 : Indielisboa, Lisbonne / Étonnants voyageurs, Saint Malo.

2023 : Champs Elysées Film Festival / Festival du Film de l'Est / Festival Territoires en image.

Autres diffusions :

2024 : Carré d'Art à Nîmes / Cinémathèque du documentaire, Centre Pompidou, Paris / Déjà demain, MK2 Odéo, Paris / Microfolie, Sablé-sur-Sarthe

2023 : Cinéma du Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing.

Expositions :

2024 : Régionale 24 – Transmergence #05 : La ligne bleue, au Refuge de création du Rupt de Bamont, à Saulxure-sur-Moselotte, avec le FRAC Alsace.

CHURCHILL - POLAR BEAR TOWN - 2021, 30', stéréo / 5.1, HD

Production : Paraiso Production Diffusion

Subventions : Scam / Région Grand Est / Frac Alsace / CNC / Région Ile de France.

Extrait : <https://vimeo.com/644386276>

Expositions :

2024-2025 : FRAC Picardie, à Amiens.

2023 : Deficit Attention Disorder, Nantes, sur une invitation de Patrice Joly / Zôon, sur une invitation des associations Animal Debout et le Marché Noir, Rennes / Régionale 24 – Transmergence #05 : La ligne bleue, à l'atelier du peintre Pascal Henri Poirot, avec le FRAC Alsace.

2022 : Le Lieu documentaire, MAMCS, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg.

Festivals :

2024 : Étonnants voyageurs, Saint Malo.

2023 : Trento Film Festival – **Lizard Award – Travel and Adventure et Silver Gentiane pour le meilleur court métrage** / Festival que du feu, Lyon / Le réel en vue, Thionville / Opéra de Lyon.

2022 : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand – **Mention Spéciale** / Visions du Réel, Nyon, Suisse – **Prix du jury des jeunes** / IndieLisboa, Lisbonne, Portugal – **Mention spéciale** / Côté Court – **Prix du Jury pour la compétition Prospective** / Festival des Champs Élysées / Wild Fest, Vigo, Espagne / Cervino Cinemountain, Italie / Rencontres Cinéma de Gindou / Concorso Film Festival / Festival Silhouette, Paris / Festival du Film de l'Est, Strasbourg / Signes de Nuit, Paris / DOXS Ruhr Festival, Allemagne / Association des courts de l'après-midi, Marseille / RIDM Film Festival, Québec, Canada / Territoires en Images, Paris – **Grand Prix du Jury** / Festival International du Film Nature & Environnement, Paris / EnergaCamerimage International Film Festival, Torun, Pologne / Festival du film de Montage, Autrans – **Prix de la réalisation technique.**

Autres diffusions :

2024 : Cinémathèque du documentaire, Centre Pompidou, Paris, Carré d'Art à Nîmes, Microfolie, Sablé-sur-Sarthe

2022 : Max Linder, Paris / Le Royal, Rothau

2023 : Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing / Arthus Ciné, Huelgoat, sur une proposition de la galerie Méandres.

AREA 51, NEVADA, USA, 2017, 15'00", stéréo / 5.1, HD

Productions : Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains / Piano Sans Films

Extrait : <https://vimeo.com/222692935>

Diffusions / expositions :

2024 : Cinémathèque du documentaire, Centre Pompidou, Paris

2023 : *Ne laisse pas de troubler*, Galerie Méandres, Huelgoat, France.

2022 : *Shelter*, L'Atelier - Zoo Galerie - Nantes - commissaire : Patrice Joly / Musée de la Photographie de Buxelles, Belgique / *Le Lieu documentaire*, MAMCS, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

2020 : Kyoto Art Center, Kyoto, Japon

2019 : Vidéobox, Carreau du Temple, Paris, France / Frac Champagne Ardennes, Reims, France

2018 : Festival War On Screen, Châlons-en-Champagne, France / Biennale d'arts actuels de champigny sur marne, France / CheapCuts Docfilmfest, Londres, Royaume-Uni.

2018 : Indielisboa, Lisbonne, Portugal / Vidéo formes, Clermont Ferrand, France.

2017 : Poitiers Film Festival, Théâtre TAP, Poitiers, France / Echos Dunkerquois, Frac Grand Large, Dunkerque, France / Panorama 19, Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France / Prospectif cinéma, une invitation de Randa Maroufi, Centre Pompidou, Paris, France / Vidéo Vidéo, Festival d'Art Vidéo en Bourgogne, Besançon, France.

SUR LA ROUTE, 2016, 17'05", stéréo / 5.1, HD

Auto-production

Subvention : DRAC Alsace

Extrait : <https://vimeo.com/173098330>

Diffusions / expositions :

2025 : LES DÉPLACÉS : HISTOIRES D'EXIL, à l'Abri-mémoire d'Uffholtz
2023 : Kyoto Art Center, Kyoto, Japon – sur une invitation du FRAC Champagne-Ardenne
2022 : *Videotage*, Art Basel Hong Kong / *Videotage*, Argence en résidence, Bordeaux / Strangelove Film Festival en ligne.
2020 : Bienalsur, Buenos Aires, Argentine / Bienalsur, Puebla, Mexique
2019 : Week-end de l'art contemporain en Alsace, Mulhouse, France
2018 : Festival Changer d'ère - L'autre, un étranger ?, Séreilhac, France / Festival Eclectic Campagne(s), La Chambre d'eau, Le Favril, France / Exposition *Zones d'Influences*, CEAAC, Strasbourg, France.
2017 : Jungle Stories, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France / Visions du réel, Nyon, Suisse / BJCEM, Mediterranea 18 Young Artists Biennale, Tirana, Albanie / Indielisboa, Lisbonne, Portugal / Filmer Calais, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France / La Nuit de l'instant, Les Ateliers de l'Image / Centre Photographique, Marseille, France

LA MAISON DES LILAS, 2016, 17'30", stéréo / 5.1, HD

Auto-production

Extrait : <https://vimeo.com/112912977>

Diffusions / expositions :

2024 : Régionale 24 – Transmergence #05 : La ligne bleue, au Refuge de création du Rupt de Bamont, à Saulxure-sur-Moselotte, avec le FRAC Alsace.
2023 : « Ne laisse pas de troubler », galerie Méandres, Huelgoat. Une invitation de Brigitte Mouchel et Julie Aybes.
2021 : Exposition Circuits courts, MAMC, Strasbourg, France.
2018 : Saison Vidéo, programme en ligne.
2016 : Indielisboa, Festival international de cinéma indépendant, Lisbonne, Portugal.
2015 : L'affriche cinéma, projection au studio Albatros, Montreuil.
2014 : Mixed border, Friche Belle de Mai, Marseille, France / Les Rencontres Internationales, Gaîté Lyrique, Paris, France / Les Rencontres Internationales, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne.

HUNTER'S MOON, 2014, 17'40", stéréo / 5.1, HD

Auto-production

Extrait : <https://vimeo.com/113789316>

Diffusions / expositions :

2022 : Le Lieu documentaire, MAMCS, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg.
2016 : FIAV - Festival International d'Art Vidéo, Casablanca, Maroc / Les Nuits Photographiques, Le Cinéma des Photographes, Paris, France.
2015 : FID Campus, durant le Festival international du documentaire de Marseille, France.
2014 : Folkestone Fringe, durant la triennale d'art contemporain, Folkestone, Royaume-Uni / WIP, durant Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France / Musée de la Chasse, durant la Nuit Européenne des Musées, Paris, France.

WELCOME TO MY WORLD, 2013, 09'30", stéréo / 5.1, HD

Auto-production

Subvention : «Expérience de Jeunesse» de la Région Alsace.

Extrait : <https://vimeo.com/114654056>

Diffusions / expositions :

2024 : Régionale 24 – Transmergence #05 : La ligne bleue, au Refuge de création du Rupt de Bamont, à Saulxure-sur-Moselotte, avec le FRAC Alsace.
2023 : « Ne laisse pas de troubler », galerie Méandres, Huelgoat. Une invitation de Brigitte Mouchel et Julie Aybes
2014 : Lieu d'expérimentation culturelle Les Bancs Publics, Friche Belle de Mai, Marseille, France / Une attention particulière, durant Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France / Bolgatty Film Festival, Bolgatty, Inde / San Giò Verona Video Festival, Vérone, Italie / La ronde de nuit durant Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France / Les Rencontres Internationales, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne / Les Rencontres Internationales, Gaîté Lyrique et Palais de Tokyo, Paris, France.
2013 : WIP, durant Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France / Festival MusraraMix, Jérusalem, Israël.

INTERVENTIONS

2024 : Présentation de CHURCHILL, POLAR BEAR TOWN pendant le mois du documentaire, dans les médiathèques et établissements scolaires de Touverac, Montaigu, Digne les bains, Reillanne.

2018 : Conférence et séminaire à l'École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

Discussion dans le cadre de l'exposition *Zones d'Influences* au CEAAC, Strasbourg

Conférence à l'École Supérieur d'Art de Dunkerque - Tourcoing.

2017 : *Comment filmer Calais* au Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris.