

## FORMATIONS

Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing : 2016-18  
École Nationale Supérieure de la photographie (ENSP), Arles : 2011-14  
Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, Helsinki (ERASMUS) : 2012  
École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL), Metz : 2006-11

## FILMOGRAPHIE

**CHURCHILL - POLAR BEAR TOWN**, 2021, 30', stéréo / 5.1, HD

**Production** : Paraiso Production Diffusion

**Subventions** : Scam / Région Grand Est / Frac Alsace / CNC / Région Ile de France.

**Extrait** : <https://vimeo.com/644386276>

**Acquisition** : FRAC Alsace

### Diffusions / expositions :

**2022** : RIDM Film Festival, Québec, Canada / Association des courts de l'après-midi, Marseille / DOXS Ruhr Festival, Allemagne / Festival du Film de l'Est, Strasbourg / Festival Silhouette, Paris / Concorso Film Festival / Cervino Cinemountain, Italie / Festival des Champs Élysées / *Côté Court* - **Prix du Jury pour la compétition Prospective** / Cinéma Le Royal, Rothau / *IndieLisboa*, Lisbonne, Portugal - **Mention spéciale** / *Le Lieu documentaire*, MAMCS, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg / *Visions du Réel*, Nyon, Suisse - **Prix du jury des jeunes** / Cinéma Max Linder, Paris / Festival du court métrage de Clermont-Ferrand - **Mention Spéciale.**

**AREA 51, NEVADA, USA**, 2017, 15'00", stéréo / 5.1, HD

**Productions** : Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains / Piano Sans Films

**Extrait** : <https://vimeo.com/222692935>

### Diffusions / expositions :

**2022** : Musée de la Photographie de Buxelles, Belgique / *Le Lieu documentaire*, MAMCS, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

**2020** : Kyoto Art Center, Kyoto, Japon

**2019** : *Vidéobox*, Carreau du Temple, Paris / *Plein Jeu#2 - Vidéo club*, Frac Champagne Ardennes, Reims.

**2018** : Festival *War On Screen*, Châlons-en-Champagne / Biennale d'arts actuels de Champigny-sur-Marne / *CheapCuts* Docfilmfest, Londres, Royaume-Uni / *Indielisboa*, Lisbonne, Portugal / *Vidéo formes*, Clermont Ferrand.

**2017** : Film Festival de Poitiers / *Echos Dunkerquois*, Frac Grand Large, Dunkerque / *Panorama 19*, Le Fresnoy, Tourcoing / *Prospectif cinéma*, une invitation de Randa Maroufi, Centre Pompidou, Paris / *Vidéo Vidéo*, Festival d'Art Vidéo en Bourgogne, Besançon.

**SUR LA ROUTE**, 2016, 17'05", stéréo / 5.1, HD

**Subvention** : DRAC Alsace

**Extrait** : <https://vimeo.com/173098330>

**Acquisition** : FRAC Alsace

**Diffusions / expositions :**

**2022** : *Videotage*, Art Basel Hong Kong / *Videotage*, Argence en résidence, Bordeaux / *Strangelove Film Festival* en ligne.

**2020** : *Bienal sur*, Buenos Aires, Argentine / *Bienal sur*, Puebla, Mexique

**2019** : *Week-end de l'art contemporain* en Alsace, Mulhouse.

**2018** : *Festival Changer d'ère - L'autre, un étranger ?*, Séreilhac, France / *Festival Eclectic Campagne(s)*, La Chambre d'eau, Le Favril, France / *Zones d'Influences*, CEAAC, Strasbourg.

**2017** : *Visions du réel*, Nyon, Suisse / *BJCEM*, Biennale d'art vidéo, Tirana, Albanie / *IndieLisboa*, Festival international de cinéma indépendant, Lisbonne, Portugal / *Filmer Calais*, Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris / *La Nuit de l'instant*, Centre Photographique, Marseille.

**LA MAISON DES LILAS**, 2016, 17'30", stéréo / 5.1, HD

**Extrait** : <https://vimeo.com/112912977>

**Acquisition** : Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg

**Diffusions / expositions :**

**2021** : *Circuits Courts*, MAMC - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg.

**2018** : Saison Vidéo, programme en ligne.

**2016** : *Indielisboa*, Festival international de cinéma indépendant, Lisbonne, Portugal.

**2015** : *L'affiche cinéma*, projection au studio Albatros, Montreuil.

**2014** : *Mixed border*, Friche Belle de Mai, Marseille / *Échappées belles*, Archevêché Arles / *Une Attention Particulière*, durant *Les Rencontres Internationales de la Photographie*, Arles, France / *Les Rencontres Internationales*, Gaîté lyrique, Paris / *Les Rencontres Internationales*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne.

**HUNTER'S MOON**, 2014, 17'40", stéréo / 5.1, HD

**Extrait** : <https://vimeo.com/113789316>

**Diffusions / expositions :**

**2022** : *Le Lieu documentaire*, MAMCS, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

**2016** : *FIAV - Festival International d'Art Vidéo*, Casablanca, Maroc / *Les Nuits Photographiques*, *Le Cinéma des Photographes*, Paris.

**2015** : *Doc Alliance*, online documentary cinema / *FID Campus*, durant le Festival international du documentaire de Marseille.

**2014** : *Folkestone Fringe*, durant la triennale d'art contemporain, Folkestone, Royaume-Uni / *WIP*, durant *Les Rencontres Internationales de la Photographie*, Arles / Musée de la Chasse et de la Nature, durant la Nuit Européenne des Musées, Paris.

**WELCOME TO MY WORLD**, 2013, 09'30", stéréo / 5.1, HD

**Subvention** : «Expérience de Jeunesse» de la Région Alsace.

**Extrait** : <https://vimeo.com/114654056>

**Diffusions / expositions :**

**2014** : Lieu d'expérimentation culturelle *Les Bancs Publics*, Friche Belle de Mai, Marseille / *Une attention particulière*, durant Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles / *Bolgatty International Film Festival*, Bolgatty, Inde / *San Giò Verona Video Festival*, Vérone, Italie / *La ronde de nuit*, durant Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles / *Les Rencontres Internationales*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne / *Les Rencontres Internationales*, Gaîté Lyrique et Palais de Tokyo, Paris.

**2013** : *WIP*, durant Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles / Festival MusraMix, Jérusalem, Israël.

## INTERVENTIONS

**2019**

Présentation de «CHURCHILL - Polar Bear Town» au Frac Alsace, Sélestat

**2018**

Conférence et séminaire à l'École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

Discussion dans le cadre de l'exposition *Zones d'Influences* au CEAAC, Strasbourg

Conférence à l'École Supérieure d'Art de Dunkerque - Tourcoing.

**2017**

*Comment filmer Calais* au Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris.